

Textilkonstnär går under ytan

Kultur

My Kirsten Dammand, från Danmark och dalsländska Tisselskog, har hamnat i rätt miljö under sommaren. Hon är fanatiskt intresserad av vattnet och dess betydelse – och har nu Fryken strax nedanför utställningslokalen.

Och så är det alltså textil konst hon ställer ut, i Fryksdalsmora Ida Sahlströms Sillegården.

Liksom Ida Sahlström väver hon – men inte mattor och gardintyger. My Kirsten Dammand ser sin konst som en form av berättelser och kallar sin utställning "Bubblor och slutna rum".

– Jag jobbar ganska skulpturalt med struktur och yta, men även tredimensionellt, konstaterar hon. Hon manipulerar alltså textilen på olika vis, både experimentellt och med beräkning. I första hand är det ull, lin och nylon som är hennes material, men hon har också tillfört koppar- och reflextrådar.

– Jag blandar hejdlöst. De nya tekniska materialen är en utmaning: de ger ett spännande glitter, vävarna förändras när de belyses och med årstiderna.

Och det låter lite märkligt, men konstnären söker också bärighet i tunna material genom att konstruera hålrum i vävarna. Det är detta hon menar med slutna rum.

– Det är spännande att titta vad som finns bakom ytan...

De här lite större vävarna är huvudsakligen vägghängda. På ett podium ligger "bubblorna", små färgstarka skulpturer som ska föra tankarna till maneter och havstulpaner.

– Jag är väldigt upptagen av vattnet, fundamentet för vår fortlevnad.

På det hela taget har hon ett stort engagemang för djur och miljö, som avsätter resultat i konsten.

Ett femtiotal verk har hon tagit med sig från Dalsland. Där är hon ansvarig för textilutbildningen vid Stenebyskolan, filial till HDK, Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg, där hon själv tog sin magisterexamen 1997.

Hon har ställt ut en hel del i Västsverige, men på senare år faktiskt mer utomlands, Japan som längst. Utställningen på Sillegården är hennes första separata i Värmland. Den hänger kvar hela sommaren.



[Lena Bonnevier](mailto:kultur@vf.se) - kultur@vf.se

Publicerad: 2010-06-12 14:16